

## **Überblick: Materialien und Anregungen zum Umgang mit Casting-Shows im Unterricht**

### **Materialien**

#### **Die Hitmacher - medienpädagogische Filmreihe des WDR**

Sieben Filme informieren Schüler(innen) ab Klasse 7 über mediale und wirtschaftliche Funktionsweisen der Musikindustrie. Beleuchtet werden die Themen "die Künstler", "Die Plattenfirma", "Der Produzent", "Das Konzert", "Die Fans" und "Die Medien". Begleitend zu den Filmen bietet der WDR zahlreiche Unterrichtsmaterialien und -vorschläge.

<http://www.planet-schule.de/wissenspool/hitmacher/inhalt.html>

#### **kinofenster.de: Materialsammlung zu Kinder und Jugendstars**

Am Beispiel des Jugend-Musikfilms "Hannah Montana - Der Film" (USA, 2009) behandelt die Materialsammlung der Bundeszentrale für politische Bildung die Themen "Kinder- und Jugendstars im Film", "Begeisterung für Idole als vorübergehendes Phänomen" sowie "Marketingstrategien von Medienkonzernen im Kinder- und Jugendsegment". Neben einführenden Texten enthält das Paket Unterrichtsvorschläge für die Fächer Deutsch, Englisch, Musik, Kunst, Ethik und Philosophie.

<http://www.kinofenster.de/download/monatsausgabe-06-2009.pdf>

#### **Unterrichts-Begleitheft zu Casting-Shows aus Österreich**

Das Unterrichts-Begleitheft "film abc Nr. 10 - Casting-Shows" des österreichischen Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur" beinhaltet einführende Texte unter anderem zu den Themen "warum an Casting-Shows teilgenommen wird", "Selbstvermarktung und Selbstinszenierung", "die Rolle der Jury" oder "die Industrie dahinter". Neben den Texten, die als Hintergrundinformation und Diskussionsanredung dienen, gibt es anschließende Fragestellungen und Übungen für Schüler(innen) ab 12 Jahren.

[http://www2.mediamanual.at/pdf/filmabc/10\\_filmabcmat\\_castingshows.pdf](http://www2.mediamanual.at/pdf/filmabc/10_filmabcmat_castingshows.pdf)

## **Unterrichtsvorschläge zum Jugendbuch "Intrigen backstage"**

Darinka, eine junge Halbmarrokanerin nimmt veranlasst durch ihre Freundin Kira an der fiktiven Casting-Show "Deutschland Dein Idol" teil und schafft es bis ins Finale. Die Jugendbuchautorin Heidi Hassenmüller beschreibt Darinkas Weg vom ersten Casting an und zeichnet ein Bild vom Backstage-Leben mit hartem Training strenger Kontrolle durch den Sender, Freundschaften und Intrigen. Ein begleitendes Unterrichtsheft bietet zahlreiche Arbeitsblätter und Unterrichtsvorschläge. Hassenmüller, Heidi (2008): Intrigen backstage. Hamburg: Klopp.

[http://www.typo3.vsg-hamburg.de/fileadmin/verlagsgruppe-oetinger.de/pdf/dokumente/schule/11-20074/Klopp\\_in\\_der\\_Schule\\_Superstar.pdf](http://www.typo3.vsg-hamburg.de/fileadmin/verlagsgruppe-oetinger.de/pdf/dokumente/schule/11-20074/Klopp_in_der_Schule_Superstar.pdf)

## **"Creeps": Jugendtheaterstück zum Thema Mediacastings**

Maren, Lilly und Petra, drei junge Frauen, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten, bewerben sich bei einem Casting für eine Moderatorinnenstelle bei der fiktiven Mode- und Musikshow "Creeps". Im Verlauf des Auswahlverfahrens manipuliert der Casting-Coach die Mädchen auf perfide Weise und spielt sie gegeneinander aus. Zuletzt müssen sie feststellen, dass sie unwissend und der Lächerlichkeit preisgegeben als Darstellerinnen für einen Trailer der Show missbraucht wurden. Die Moderatorin für die Show war schon lange eingestellt. Neben dem Theaterstück enthält die Taschenbuchausgabe einen Materialteil mit Hintergrundtexten und Unterrichtsvorschlägen. Ein Lektürekomentar kann kostenlos heruntergeladen werden.

Hübner, Lutz (2006): Creeps. Stuttgart: Klett.

[http://www.klett.de/sixcms/media.php/229/tb\\_creeps.pdf](http://www.klett.de/sixcms/media.php/229/tb_creeps.pdf)

## **Anregungen und Projekte**

### **Schülerwettbewerb**

Der „Schülerwettbewerb zur politischen Bildung 2010“ der Bundeszentrale für politische Bildung schreibt für Schüler(innen) einen Preis in der Kategorie „Traumfabrik Castingshow“ aus. Gefragt sind eine Foto- und/oder Bildergeschichte (Jahrgangsstufe 5 bis 8), die die Teilnahme eines Jugendlichen an einer Casting-Show nachzeichnet bzw. ein Radio-Feature (Jahrgangsstufe 8 bis 11), das sich mit medienethischen Fragen in Bezug auf Casting-Shows befasst.

<http://www.schuelerwettbewerb.de>

### **Theater-Video-Show**

40 Schüler(innen) des Literaturkurses des Beruflichen Gymnasiums Ravensberg führen unter Leitung eines professionellen Schauspielers eine Theater-Video-Show zum Thema Casting-Shows auf. Die Show teilt sich in drei Abschnitte, bei denen nach "Casting" und "Recall" das Finale unter Einbeziehung des Publikums am Ende steht. Der Literaturkurs möchte den Mechanismen von Casting-Shows nachspüren, indem Schülerinnen und Schüler Jury, Kandidaten, Regisseur(innen) und Produzenten spielen. Die Show wird von vier Kameras live mitgeschnitten und über der Spielfläche auf drei Leinwänden via Beamer dem Publikum dargeboten. Die Zuschauer können so den Unterschied zwischen echtem Bühnengeschehen und Bildauswahl unmittelbar erleben.

<http://www.ravensberg-kiel.de/cmsl/content/presse.php?group=6&ugroup=62>

### **Evaluation einer Unterrichtsreihe zum Thema Vorbilder aus der Musik**

Eine Unterrichtsreihe im Fach Musik an der Liebigschule (Gymnasium, Frankfurt am Main) im 2. Halbjahr des Schuljahres 2004/2005 behandelte das Thema „Vorbilder in der jugendlichen Lebenswelt: Von der Entstehung des Rock bis Deutschland sucht den Superstar“. In einer 30-seitigen Evaluation schildert der unterrichtende Lehrer seine Erfahrungen und die Aussagen und Entwicklungen der teilnehmenden Schüler(innen) während des Projekts.

[http://www.europaschulen.de/fileadmin/evaluationen/04\\_05/liebig\\_05.pdf](http://www.europaschulen.de/fileadmin/evaluationen/04_05/liebig_05.pdf)

### **Filmprojekt: Pro und Contra Casting-Show**

Unter Leitung einer Medienpädagogin nahmen Schülerinnen und Schüler der Video-AG der Schlossschule Ludwigshafen-Oggersheim die bekannte TV-Castingshow „Topmodel“ unter die Lupe und diskutierten die Jugendlichen die Vor- und Nachteile einer solchen Talentschau im Fernsehen. Als Projektabschluss entwickelten und produzierten sie eine eigene Casting Show mit ironischem Blick auf das Sendeformat.

[http://medienundbildung.com/index.php?id=128&tx\\_ttnews\[pointer\]=3&tx\\_ttnews\[tt\\_news\]=237&tx\\_ttnews\[backPid\]=19&cHash=0c40a58833](http://medienundbildung.com/index.php?id=128&tx_ttnews[pointer]=3&tx_ttnews[tt_news]=237&tx_ttnews[backPid]=19&cHash=0c40a58833)

### **Filmprojekt: Geschlechterrollen**

Gemeinsam mit Jugendlichen wird die fiktive Casting-Show „Germanys bester Mann, beste Frau“ erarbeitet, bei der Geschlechterrollen in Casting-Shows beobachtet, reflektiert, erarbeitet und schauspielerisch übertrieben werden. Im Fokus stehen die Darstellungsweisen von Frauen und Männern und ihre Differenzierungen. Was dürfen Sie, was sind „No-Go's?“ Während dieses Prozesses soll auch die Leistungsbezogenheit in Castingshows in Richtung „schöner, besser, weiter“ hinterfragt werden.

<http://www.steps-into-future.de/de/projekte/projektwizard/2010/5040186.php>